



## ERNST, VON PETERSDORFF + PARTNER AG

Marcel Ernst & Sandra von Petersdorff

Corporate Architecture ist für uns der räumliche Ausdruck einer unverwechselbaren Identität. Wir müssen den Kunden verstehen, um eine Büroarchitektur zu entwerfen, die seiner Individualität und seinen Werten entspricht. Im Zusammenspiel von Licht, Formen und Farben schaffen wir ein Ambiente, das funktioniert und gefällt. Das Büro wird zum Lebensraum - zu einem Wir-Ort, in dem sich alle wohlfühlen. Präzision und Perfektion prägen unsere Arbeit an der Heinrichstrasse im Zürcher Kreis 5. Von hier aus nehmen wir aktiv teil an der dynamischen Entwicklung der Bürowelt. Im Mittelpunkt stehen Themen, die den Menschen bewegen: das Gleichgewicht von Funktion und Design, der Einbezug von digitalen Arbeitsformen, das Nebeneinander von Teamwork und Privatsphäre, die Balance zwischen Leistung und Rückzug. Unser Know-how im Planen, Gestalten und Realisieren von Büroraumkonzepten hat sich in über 300 Projekten bewährt. Von der Idee bis zur schlüsselfertigen Lösung. Design und Funktionalität sind uns dabei genauso wichtig wie die konsequente Einhaltung der uns anvertrauten Budgets und Termine.

For us, corporate architecture is the spatial expression of an unmistakable identity. We have to understand the client in order to design an office that reflects his individuality and values. Through the interplay of light, shapes and colours, we create an ambience that works and pleases. The office becomes a living space, a place where everyone feels at home. Precision and perfection characterise our work down to the last detail. We look closely and participate in the dynamic development of the office world. The focus is on topics that move people: the balance between function and design, the inclusion of digital forms of work, the coexistence of teamwork and privacy, the balance between performance and rest. Our know-how in planning, designing and implementing office space concepts has been proven in over 300 projects. From the idea to the key solution, the design and functionality are just as important to us as the consistent adherence to the budgets and deadlines.





## BAHNHOFSTRASSE 20, ZÜRICH

Eine Private-Equity-Beteiligungsgesellschaft mit Niederlassungen auf der ganzen Welt. In Zürich hat sie ihren Sitz vor kurzem um ein Geschoss erweitert. Ernst, von Petersdorff + Partner übernimmt den Umbau und verbindet die Stockwerke 5 und 6 zu einem eleganten Open-Space-Bürokonzept, in dem es kein Oben und Unten gibt. Das Look and Feel entspricht dem Zeitgeist und setzt auf warme Töne. Wir verwenden vornehmlich Holzelemente, einzig der Empfangsbereich ist in Marmor gehalten. Die Stockwerke verbinden wir über eine interne Treppe, die sich stilvoll in den Raum einfügt. Die kleine Teeküche verwandeln wir in eine grosszügige Begegnungsstätte. Das bestehende Mobiliar kombinieren wir dezent mit neuen Elementen. Die Termine sind eng gesteckt, zumal der Kunde während des Umbaus weiterarbeitet. Im November 2019 beginnen wir mit Stockwerk 5. Dann setzen wir die Verbindungstreppe und gestalten Stockwerk 6. Ende Februar 2020 schliessen wir den Umbau erfolgreich ab. Termine und Budget haben wir sicher im Griff.



## BAHNHOFSTRASSE 20, ZÜRICH

A private equity investment company with offices around the world. It has recently added one floor to its headquarters in Zurich. Ernst, von Petersdorff + Partner is in charge of the renovation, connecting floors 5 and 6 to create an elegant open-space office concept, where there is no top or bottom. The look and feel reflects the spirit of the times and focuses on warm tones. We use mainly wooden elements, only the reception area is in marble. The floors are connected by an internal staircase that blends stylishly into the room. The small kitchenette has been transformed into a spacious cafeteria. The existing furniture will be discreetly combined with new elements. The deadlines are tight, especially as Ardian continues to work during the conversion. In November 2019 floor 5 started, followed by the installation of the connecting stairs and the design of floor 6. In February 2020 the conversion was successfully completed. Deadlines and budget are always under control.





## BAHNHOFSTRASSE 64, ZÜRICH

Das „Omega-Haus“ an der Bahnhofstrasse 64 in Zürich. Ein denkmalgeschütztes Objekt an prominentester Lage, sanierungsbedürftig, leerstehend. Höchste Zeit für eine Komplettsanierung, die den Charme der bestehenden Bausubstanz bewahrt und das Haus mit kreativen Konzepten und modernster Gebäudetechnik interessant macht für zukünftige Büromieter. Eine wichtige Rolle spielt dabei der Eingangsbereich, der von der Bahnhofstrasse her kaum sichtbar ist. Trotz enger Platzverhältnisse soll er einem exklusiven Firmensitz entsprechen und den Kunden einen bleibenden Eindruck vermitteln. Heute signalisiert ein funkelndes, mosaikartiges LED-Panel den Eingang ins Bürogebäude. Ein echter Blickfang, der sich stilvoll in die blaugrüne, fugenlose Metallhaut des Hauses einfügt und unser Gestaltungskonzept sichtbar nach aussen trägt. Die Sanierung ist eine logistische Herausforderung und stellt hohe Ansprüche an das Zeit- und Kostenmanagement. Dank effizienter Zusammenarbeit aller beteiligten Partner gelingt es, die Nummer 64 in neun Monaten komplett neu zu positionieren: als repräsentatives Bürogebäude an bester Adresse, das innert kürzester Zeit vollständig vermietet ist.

## BAHNHOFSTRASSE 64, ZÜRICH

The Omega House at Bahnhofstrasse 64 in Zurich is a listed building in a prominent location, in need of a renovation that preserves the charm of the existing building and makes the house interesting for future office tenants with creative concepts and state-of-the-art building services engineering. The entrance area, which is barely visible from the Bahnhofstrasse, plays an important role. Despite the tight space available, it should correspond to an exclusive company headquarters and convey a lasting impression to customers. Today, a sparkling, mosaic-like LED panel signals the entrance to the office building. A real eye-catcher that stylishly blends into the blue-green, seamless metal skin of the building and visibly carries our design concept to the outside. The renovation is a logistical challenge and places high demands on time and cost management. Thanks to the efficient cooperation of all partners involved, it was possible to completely reposition the number 64 in nine months as a prestigious office building at the best address, fully let within a very short time.



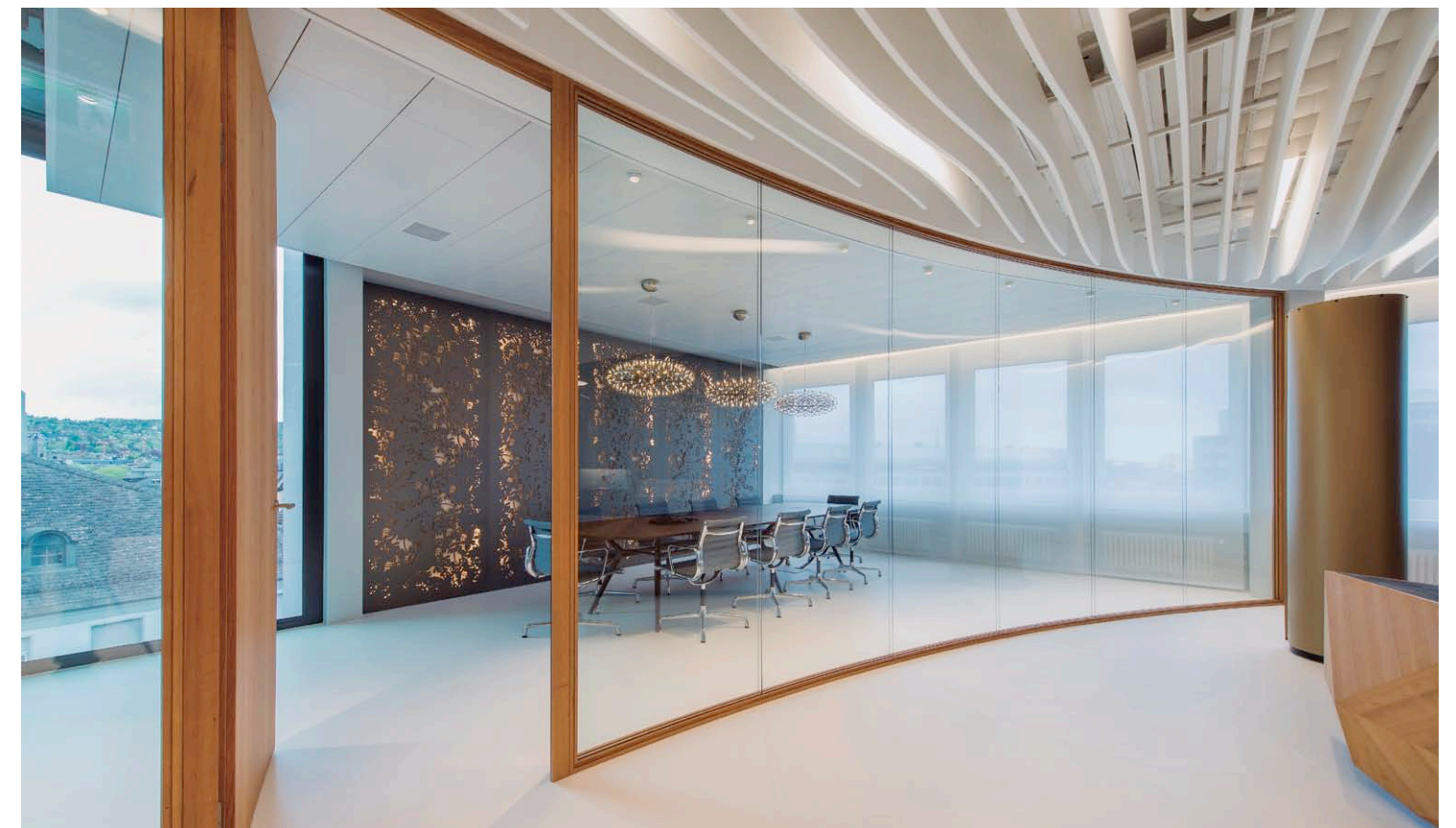
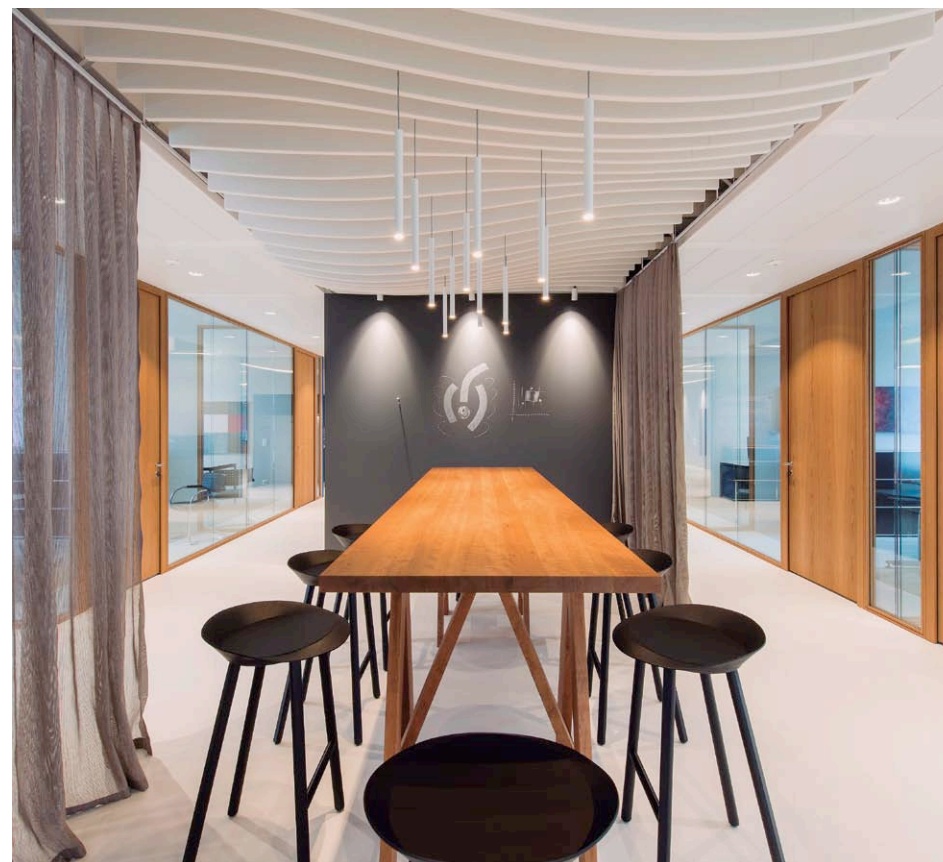


## GUTENBERGSTRASSE 1, ZÜRICH

Eine Wirtschaftskanzlei findet im Zürcher Engequartier neue Büroräumlichkeiten. Die Liegenschaft hat Staub angesetzt, aber ihr Potenzial ist offensichtlich. Höchste Zeit, den Begriff Interior Design neu zu definieren – und eine Arbeitswelt zu entwerfen, die dem Klienten gefällt und die Mitarbeitenden begeistert. Wer seinen Alltag im Büro verbringt, soll sich wie zuhause fühlen. Ein hoher Anspruch, der uns herausfordert. Schliesslich wollen wir nicht nur die Pflicht erfüllen, sondern eine Kür hinlegen, die Transparenz, Wärme und Natürlichkeit ausstrahlt. Damit sich der Kunde jeden Morgen sagen kann: „Wow, wir haben es fantastisch hier!“ Heute trennt eine riesige Glasfront den Empfangsraum vom Sitzungszimmer, dessen hinterleuchtete Bronzewand mit ihren blattförmigen Ornamenten einen Hauch von Poesie vermittelt. Ein zweites Sitzungszimmer ist als bequeme Lounge konzipiert, die sich in einer verglasten Ellipse mitten im Raum befindet. Das Herzstück des lichtdurchfluteten Mitarbeiterbereichs ist eine elegante Theke, an der man sich trifft und zwanglos austauschen kann.

## GUTENBERGSTRASSE 1, ZURICH

A commercial law firm has found new office space in Zurich's Engequartier. The property has been gathering dust, but its potential is obvious. It's high time to redefine the term interior design and to create a working environment that pleases the client and inspires the employees. Anyone who spends their everyday life in the office should feel at home. A high standard that challenges us. After all, we don't just want to fulfil our duty, we want to create a freestyle that radiates transparency, warmth and naturalness so that the customer can say to himself every morning: "Wow, we have it fantastic here!". Today, a huge glass front separates the reception from the conference room, whose backlit bronze wall with its leaf-shaped ornaments, offers a touch of poetry. A second meeting room is designed as a comfortable lounge, located in a glazed ellipse in the middle of the room. At the heart of the light-flooded staff area is an elegant counter where people meet and exchange information in an informal atmosphere.





## KEMPTPARK 12, KEMPTTHAL

Software-Lösungen für die digitale Innovation: ein hochaktuelles Thema, das das Unternehmen seit Jahren erfolgreich bewirtschaftet. Mit vier Standorten und über 130 Mitarbeitenden ist sie heute in der ganzen Schweiz unterwegs – Wurzeln aber schlägt sie am neuen Hauptsitz im denkmalgeschützten Maggi-Areal in Kemptthal. Die Firma erteilt Ernst, von Petersdorff + Partner den Auftrag, ein neues CI für sämtliche Standorte zu entwickeln und die historische Bausubstanz in eine multifunktionale Arbeitswelt zu verwandeln. So entwerfen wir einen Wir-Ort für alle Mitarbeitenden: eine offene Begegnungszone mit einer spektakulären Raum-in-Raum-Lösung in Form von drei verspiegelten Containern, die sich harmonisch ins Gesamtbild einfügen und ein diskretes Zeichen von Understatement setzen. Unsere Gestaltung der Bürolandschaft ist durchaus als Markenzeichen der Firma zu verstehen. Alles wirkt einfach, leicht, unaufgeregt. Nichts deutet darauf hin, wieviel Idee, Arbeit und Kraft darin steckt. Doch der Unterschied ist jederzeit sicht- und spürbar. In der digitalen Innovation genauso wie in der modernen Büroarchitektur.

## KEMPTPARK 12, KEMPTTHAL

Software solutions for digital innovation: a highly topical issue that the company has been successfully managing for years. With four locations and over 130 employees, it is now on the road throughout Switzerland, but it has its roots at its new headquarters in the Maggi-Areal in Kemptthal. The company commissioned Ernst, von Petersdorff + Partner to develop a new CI for all locations and to transform the historic building into a multifunctional working environment. We designed a “we” location for all employees: an open meeting zone with a spectacular room-in-room solution in the form of three mirrored containers that fit into the overall picture and make a discreet statement of restraint. Our design of an office landscape can certainly be seen as a trademark of the company. Everything appears simple, light, calmed. Nothing indicates how much idea, work and strength is in it. But the difference is always visible and notorious, both in digital innovation as well as in modern office architecture.

